



Eixo temático 07 – Estudos de Análise do Discurso

20/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1808

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

TRABALHO	AUTORES
RESISTÊNCIA FEMININA À DITADURA MILITAR BRASILEIRA: UM ESTUDO DISCURSIVO SOBRE AS POSIÇÕES-SUJEITO DE MILITANTES PRESAS E TORTURADAS	Ana Paula Alves Correa Andressa Brenner Fernandes Thaís Costa da Silva
MULHERES, PRISÃO E RESISTÊNCIA: UM OLHAR SOBRE A DITADURA MILITAR	Andressa Brenner Fernandes Ana Paula Correa Thaís Costa
ALGUNS SENTIDOS DE DEFICIÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO FILME <i>EXTRAORDINÁRIO</i>	Andressa Marchesan
ENEM E(M) DISCURSO: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS EM TORNO DE SUJEITOS E SOCIEDADE	Bruna Betamin de Souza Dóris Maria Luzzardi Fiss

20/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1822

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

GRADUAÇÃO INTERCULTURAL INDÍGENA: PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO E DISCIPLINARIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS	Bruna Cielo Cabrera
A CULINÁRIA COMO DISCURSO E A QUESTÃO DA AUTORIA	Carla Maicá Silva Solange Mittmann
PROFISSÃO PROFESSOR E(M) DISCURSO: A CONSTITUIÇÃO HETEROGÊNEA DE SUJEITOS E SENTIDOS	Dóris Maria Luzzardi Fiss
O TESTEMUNHO DO SUJEITO VELHO/IDOSO SOBRE O HOLOCAUSTO: UM CONSTANTE TRANSITAR ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA	Elivélton Assis Krümmel
UM TRAJETO DE LEITURA DISCURSIVA DO DICIONÁRIO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO	Lucas Martins Flores

20/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1809
Coordenação : Prof.^a Dr.^a Maria Cleci Venturini

ANÁLISE DO VERBETE <i>MACHORRA</i> : QUANDO O DISCURSO HETERO-HEGEMÔNICO SE REFLETE NA LÍNGUA	Felipe Rodrigues Echevarria Bruna Cielo Cabrera
A MOVÊNCIA DOS SENTIDOS NO PROCESSO TRADUTÓRIO DO LITERÁRIO	Glauca da Silva Henge
PARA LER, DESCREVER E INTERPRETAR: A INSTAURAÇÃO DE UM DISPOSITIVO TEÓRICO E ANALÍTICO	Verli Fátima Petri da Silveira
OS DIZERES SOBRE A MULHER NAS MÍDIAS DIGITAIS	Thaynara Luiza de Vargas
GESTOS DE INTERPRETAÇÃO SOBRE “DEMOCRACIA” EM DIFERENTES MATERIALIDADES DISCURSIVAS	Thais Costa da Silva Andressa Brenner Ana Paula Corrêa Verli Fátima Petri da Silveira

21/08/2018, manhã, 9h às 10h30 – sala 1809
Coordenação : Prof.^a Dr.^a Maria Cleci Venturini

VIDAS DIVIDIDAS: TRANSGRESSÃO E NORMATIVIDADE NOS DISCURSOS LGBT	Lucas Carboni Vieira
HISTÓRIA E FICÇÃO: HÁ UM LAÇO QUE AS ENLAÇA?	Maria Cleci Venturini
O FIO QUE [R]ESTA/Á: ESBOÇO SOBRE O (IN)CÔMODO LUGAR DO DISCURSO METONÍMICO	Priscila Cavalcante do Amaral
DISCURSO, PERMANÊNCIA E RESISTÊNCIA: POSIÇÕES ASSUMIDAS E(M) MOVÊNCIA	Valéria da Silva Silveira
A LÍNGUA NA PRODUÇÃO DE UMA (ORTO)GRAFIA: FORMAS QUE SIGNIFICAM POR/PARA SUJEITOS	Valéria de Cássia Silveira Schwuchow

21/08/2018, tarde, 14h às 15h30 – sala 1820
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Rosângela Gabriel

OS DISCURSOS PUBLICITÁRIOS: MATERIALIDADES, DELINEAMENTOS E EFEITOS DE SENTIDOS	Maria Daniela Leite da Silva
O SUJEITO, A MEMÓRIA E O FAZER LITERÁRIO EM SOLO DE CLARINETA I	Maria Lucimar Canalli Maria Cleci Ventuni
OS PREFÁCIOS DE DICIONÁRIOS INFANTIS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA	Maria Cláudia Teixeira José Horta Nunes
NA AQUARELA DO DISCURSO: MEMÓRIA, METÁFORA E METONÍMIA	Marilane Mendes Cascaes da Rosa

22/08/2018, tarde, 16h às 17h30 – sala 1806
Coordenação: Prof.^a Dr.^a Solange Mittmann

OS PARECERES DESCRITIVOS NA PERSPECTIVA SEMIOLINGUÍSTICA	Bárbara Vier Mengue Maria Eduarda Giering
FRIDA KAHLO ÍDOLO FASHION X ANTI-FASHION: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE SENTIDOS	Roberta Rosa Portugal Solange Mittmann
INTERDISCURSO E MEMÓRIA DISCURSIVA: VEREDAS SINUOSAS DE INTERSECÇÃO	Rosely Diniz da Silva Machado
ANÁLISE DA COMPREENSÃO LEITORA NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DO VÍDEO PUBLICITÁRIO “JÁ CONHECE A CECÍLIA”	Simoni Machado Gomes
RETROCESSO E AVANÇO: DOIS DISCURSOS INTRINCADOS LINGUÍSTICA E HISTORICAMENTE	Solange Mittmann